#### ٩٤ - ويحسب كسر السين مستقبلا سا رضاه ولم يلزم قياسا مؤصلا

قرأ نافع، وابن كثير وأبو عمرو والكسائي يَحْسَبُ بكسر السين إذا كان مستقبلا مضارعا سواء كان مبدوءا بالياء نحو: يُحْسَبُ أَنَّ مالَهُ أَخْلَدَهُ، أَيُحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدُ أَم بالتاء نحو: أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ مَاكَهُ مَعْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدُ أَم بالتاء نحو: يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ ماءً، يَحْسَبُهُ مَا يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ. وسواء تجرد عن الضمير كهذه الأمثلة أم اتصل به نحو: يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ ماءً، يَحْسَبُهُ أَلْخُهُمُ عَلَى شَيْءٍ. وسواء كان مجردا من التوكيد كهذه الأمثلة أم مصاحبا له نحو: فَلا تَحْسَبَنَّ اللَّه مُحْلِفَ وَعْدِهِ رُسُلَهُ، لا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ. فإطلاق الناظم تناول هذه الأنواع له نواع وأشباهها حيث وقعت في القرآن المجيد، كلها، فأهل (سها) والكسائي يقرءون بكسر السين في هذه الأنواع وأشباهها حيث وقعت في القرآن المجيد، وقد يقال: إن الفعل المضارع في أصل وضعه صالح للحال والاستقبال ويعينه لأحد المعنيين: قرينة لفظية أو حالية، وظاهر كلام الناظم يفيد أن محل الاختلاف بين القراء هو الفعل المضارع الدال على الاستقبال فهل الحكم كذلك، أو محل الاختلاف: هو الفعل المضارع مطلقا، وإذا كان الأمر كذلك، فها معنى قول الناظم (مستقبلا)؟

ويجاب عن هذا بأن محل اختلاف القراء هو الفعل المضارع مطلقا، سواء كان للحال أو للاستقبال. وأما قول الناظم: (مستقبلا) فمعناه: الصالح للاستقبال سواء استعمل فيه أم في الحال، فالمراد الاحتراز عن الماضي وقرأ ابن عامر وعاصم وحمزة بفتح السين في هذا الفعل حيث ورد وكيف أي في القرآن العظيم. وقول الناظم: (مستقبلا) بدل بطريق المفهوم على أن الفعل الماضي لا خلاف فيه بين القراء نحو: أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا، وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةٌ، أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الجُنَّة. وقوله (ولم يلزم إلخ) الضمير فيه يعود على الكسر وقياسا مفعول به ليلزم. و (مؤصلا) صفة قياسا.

المعنى: أن كسر السين في (يحسب) لم يوافق القياس الذي جعل أصلا يعتمد عليه بل خرج عنه؛ لأن الفعل الماضي المكسور العين مثل: فهم علم، فقه شرب. القياس في مضارعه فتح العين نحو: يفهم يعلم يفقه يشرب. وحينئذ تكون قراءة الكسر سماعية وقراءة الفتح قياسية.

# ٩٥ - وقل فأذنوا بالمدّ واكسر فتى صفا وميسرة بالضّمّ في السسّين أصّلا

قرأ حمزة وشعبة فآذنوا بحرب بالمد أي: بإثبات ألف بعد الهمزة، ويلزم من إثبات ألف بعدها فتحها وبكسر الذال، وقرأ غيرهما بهمزة ساكنة مع فتح الذال كها نطق به. وقرأ نافع مَيْسَرَةٍ بضم السين، وقرأ غيره بفتحها.

# ٩٦ - وتصدّقوا خفّ نا ترجعون قل بضمّ وفتح عن سوى ولد العلا

قرأ عاصم: وأن تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَكُمْ، بتخفيف الصاد، فتكون قراءة غيره بتشديدها. وقرأ السبعة إلا أبا عمرو: وَاتَّقُوا يَوْماً تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ بضم التاء وفتح الجيم، وقرأ أبو عمرو بفتح التاء وكسر الجيم.

# فتذكر حقا وارفع الرا فتعدلا

# ٩٧ - وفي أن تــضلّ الكــسر فــاز وخفّفــوا

قرأ حمزة أَنْ تَضِلُّ بكسر الهمزة وغيره بفتحها، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو فَتُذَكِّرَ بتخفيف الكاف ويلزمه سكون الذال، وقرأ غيرهما بتشديد الكاف ويلزمه فتح الذال، وقرأ حمزة برفع الراء وغيره بنصبها، فتكون قراءة ابن كثير وأبي عمرو بالتخفيف ونصب الراء، وقراءة حمزة بالتشديد ورفع الراء، وقراءة الباقين بالتشديد ونصب الراء.

وحاضرة معها هنا عاصم تلا

٩٨ - تجارة انصب رفعه في النّسا ثوى

قرأ الكوفيون إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجارَةً عَنْ تَراضٍ في النساء بنصب التاء، وقرأ غيرهم برفعها، وقرأ عاصم حاضِرَةً مع تِجارَةً في هذه السورة بالنصب في كلا اللفظين والباقون بالرفع فيهما.

٩٩ - وحسق رهان ضم كسر وفستحة وقسص ويغفر مع يعندب سما العلا

١٠٠ - شــذا الجــزم والتوحــيد في وكــتابه شريــف وفي التحــريم جمــع حمــى عــلا

قرأ ابن كثير وأبو عمرو فَرِهانٌ مَقْبُوضَةٌ بضم كسر الراء، وضم فتح الهاء وبالقصر أي بضم الراء والهاء وحذف الألف. فالمراد بالقصر: حذف الألف، فتكون قراءة الباقين بكسر الراء وفتح الهاء وإثبات ألف بعدها كما لفظ به. وقرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وحمزة والكسائى فَيَغْفِرُ لَمِنْ يَشاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشاءُ بجزم الراء في الفعل الأول والباء في الثاني فتكون قراءة الباقين برفع الفعلين، وقرأ حمزة والكسائي وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على التوحيد فتكون قراءة الباقين بضم الكاف والتاء وحذُف الألف على الجمع. وقرأ أبو عمرو وحفص وَكُتُبِهِ وَكانَتْ مِنَ الْقانِتِينَ آخر سورة التحريم بضم الكاف والتاء من غير ألف على الجمع. وقرأ غيرهما بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على التوحيد.

۱۰۱ – وبیتی وعهدی فاذکرونی میضافها

في هذه السورة ثمان من ياءات الإضافة المختلف فيها بين القراء فتحا وإسكانا: بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ، عَهْدِي الظَّالِمِينَ، فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْ كُمْ، رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ، وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ، فَإِنَّهُ مِنِّي إِلَّا مَن اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ، إِنِّي أَعْلَمُ ما لا تَعْلَمُونَ، إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّماواتِ وَالْأَرْضِ.

#### ٣١ - باب فرش حروف سورة آل عمران

١ – وإضبجاعك التوراة ما ردّ حسنه وقلّ ل في جود وبالخلف بلّ الا

المعنى: أن ابن ذكوان والكسائي وأبا عمرو أمالوا الألف من لفظ التَّوْراةَ حيث وقع في القرآن الكريم سواء كان منصوبا نحو وَأَنْزَلَ التَّوْراةَ وَالْإِنْجِيلَ. أم كان مرفوعا أم مجرورا نحو: مِنْ قَبْل أَنْ تُنَزَّلَ التَّوْراةُ قُلْ فَأْتُوا بِالتَّوْراةِ. والمراد (بالإضجاع) الإمالة الكبرى. وقرأ حمزة وورش بتقليل هذه الألف وهو الإمالة الصغرى، وقد يعبر عن هذا التقليل بالإمالة بين بين، واختلف فيها عن قالون؛ فروي عنه فيها وجهان: الفتح، والتقليل. وقرأ الباقون بالفتح، وقد ذكرنا فيها سبق أن الناظم إذا أطلق حكها في الفرش يكون المراد منه ما في السورة فحسب، ولا يكون عامّا شاملا لجميع المواضع إلا إذا ذكر قرينة تدل على العموم كقوله: حيث أتي، أو جميعا، أو في الكل، أو نحو ذلك، هذه هي سنة الناظم في الفرش، وقد يخرج عنها في بعض المواضع فيذكر حكها في الفرش، ويطلق هذا الحكم ولا يذكر قرينة تدل على عمومه وشموله لجميع المواضع، ومع ذلك يكون المراد منه العموم والشمول، وإن لم تذكر القرينة وما هنا من جملة هذه المواضع التي حاد فيها عن سنته، فإن هذا الحكم الذي ذكره وهو إمالة ألف التوراة وتقليلها لمن ذكرهم عام شامل لجميع المواضع في القرآن الكريم، ومع ذلك لم يأت بلفظ يفيد العموم كقوله: جميعا، أو نحو هذا. و (الجود) بفتح الجيم المطر الغزير ولا يخفى ما في لفظ (بللا) من المناسبة للفظ (جود).

# ٢- وفي تغلّبون الغيب مع تحشرون في رضا وترون الغيب خص وخلّلا

قرأ حمزة والكسائي: قل للّذين كفروا سيغلبون ويحشرون إلى جهنّم بالياء المثناة التحتية على الغيب فتكون قراءة الباقين بالتاء المثناة الفوقية على الخطاب. وقرأ المرموز لهم بالخاء وهم القراء السبعة سوى نافع بياء الغيب في يَرَوْنَهُمْ مِثْلَيْهِمْ فتكون قراءة نافع وحده بتاء الخطاب. و (خلل) بمعنى خص وذكره بعد للتأكد.

# ٣- ورضوان اضمم غير ثاني العقود كس ره صحة أنّ الدّين بالفتح رفّ الا

أمر بضم كسر راء لفظ (رضوان) لشعبة حيث ورد في القرآن الكريم سواء كان مرفوعا كما في هذه السورة: وَرِضْوانٌ مِنَ اللَّهِ. أم منصوبا نحو: يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنْ رَجِّمْ وَرِضْوانًا، وَكَرِهُوا رِضْوانَهُ. أم مجرورا نحو: يُبتَغُونَ فَضْلًا مِنْ رَجِّمْ مَن اللَّهِ. أم منصوبا نحو: يُبتَغُونَ فَضْلًا مِنْ مَجِهِ الله في المائدة وهو: يَبتَغُرهُمْ رَبُّهُمْ بِرَحْمَةٍ مِنْهُ وَرِضُوانِ. ثم استثني لشعبة من هذا الحكم الموضع الثاني في المائدة وهو: يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضُوانَهُ سُبُلَ السَّلامِ. فقرأه شعبة بكسر الراء فتكون قراءة الباقين بكسر الراء في المحميع واستثناء الموضع الثاني في العقود يخرج الموضع الأول فيها وهو: يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضُوانًا. المحميع واستثناء الموضع الراء فيه على أصل مذهبه، ثم أخبر أن الكسائي قرأ: إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلامُ. بفتح همزة إن فتكون قراءة غيره بكسرها. و (رفلا) بمعنى عظم.

## ٤ - وفي يقتلون الشيّان قال يقاتلو نحرزة وهو الحبر ساد مقيّلا

قرأ حمزة ويقاتلون الذين بضم الياء وفتح القاف وألف بعدها وكسر التاء كما لفظ به، وهذا هو الموضع الثاني وقرأ غيره وَيَقْتُلُونَ بفتح الياء وسكون القاف وضم التاء كما لفظ به أيضا، واحترز بقوله (الثان) عن الموضع الأول وهو وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ فقد اتفق القراء السبعة على قراءته بفتح الياء وسكون القاف وضم التاء. و (الحبر) بفتح الحاء وكسرها العالم المتمكن. و (ساد) مأخوذ من السيادة وهي العظمة. و (المقتل) المجرب للأمور، وفي هذا ثناء على الإمام حمزة بالعلم والتحقيق والتجربة للأمور

حتى فاق أقرانه وساد على أترابه.

٥- وفي بلد ميت مع الميت خفّفوا صفا نفر والميتة الخفّ خوّلا

٦- وميـتا لـدى الأنعـام والحجـرات خـذ ومـالم يمـت للكـلّ جـاء مـثقّلا

قرأ شعبة وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بتخفيف الياء بمعني إسكانها في لفظ مَيِّتِ المنكر وهو في موضعين: سُقْناهُ لِبَلَا مَيِّتِ بالأعراف، فَسُقْناهُ إِلى بَلَدِ مَيِّتِ بفاطر. وفي لفظ الميت المصاحب للام التعريف حيث وقع نحو: يُخْرِجُ الحُيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُحْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الحُيِّ. وقرا الباقون وهم نافع وحفص وحمزة والكسائي بتشديد الياء وكسرها في كل ما ذكر، وقرأ السبعة إلا نافعا بتخفيف الياء في لفظ الميتة في سورة يس في قوله تعالى: وَآيَةٌ لِمُثُمُ الْأَرْضُ الْمَيْتَةُ. وقرأ نافع بالتشديد. وكان ينبغي للناظم أن يقيد هذا الموضع بسورته حتى لا يلتبس بغيره. وقرأ السبعة إلا نافعا أيضا بتخفيف الياء في: أَوْمَنْ كانَ مَيْتاً بالأنعام، أَيُحِبُ المَدُكُمُ أَنْ يَأْكُلَ خَمَ أَخِيهِ مَيْتاً بالحجرات. وقرأ نافع بالتشديد في الموضعين. وقوله: (وما لم يمت للكل جاء مثقلا)، معناه: أن ما لم تتحقق فيه صفة الموت فهو مقروء بالتشديد لجميع القراء، نحو: وَما هُوَ بِمَيِّتِ، إِنَّكُمْ مَيِّتُ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ، ثُمَّ إِنَّكُمْ بَعْدَ ذلِكَ لَيَّتُونَ، أَفَها نَحْنُ بِمَيِّتِينَ. وكها أجمع السبعة على تشديد ما لم تتحقق فيه صفة الموت فهو مقروء بالتشديد لجميع القراء، نحو: وَما هُوَ بِمَيِّتِ، اللهُ مَيْتُ وَإِنَّ يَكُنْ مَيْتًا بالفرقان، فَأَنْشُرْنا بِهِ بَلْدَةً مَيْتًا بالفرقان، فَأَنْشُرُنا بِهِ بَلْدَةً مَيْتًا بالفرقان، فَأَنْشُرْنا بِهِ بَلْدَةً مَيْتًا بالفرقان، فَأَنْشُرْنا بِهِ بَلْدَةً مَيْتًا بالفرقان، فَأَنْشُرُف قَلْ فَيْتُهُ باللنانِهُ وَالْمَالَقِرَاء فَوْ وَالْمَوْنَ وَالْمَالَقُلْمُ الْمُعْتَلِقَالَهُ وَالْمَالُونَ وَلَالْمَالُونَ وَلَالُولِكُولُ فَلْكُولُ فَيْنَا بَالْمُ الْمَالَقُلُولُ وَلَالِعُلَالَةً اللَّهُ الْمُنْتُلُولُ فَلَالُولُ وَلَالَعُولُ الْمُعْتَلِقُول

# ٧- وكفّلها الكَوفي ثقيلا وسكّنوا وضعت وضمّوا ساكنا صحّ كفّلا

قرأ الكوفيون بتشديد الفاء في وكَفَّلَها وغيرهم بتخفيفها، وقرأ شعبة وابن عامر بتسكين العين وضم سكون التاء في لفظ وَضَعَتْ فتكون قراءة غيرهما بفتح العين، لأن الفتح ضد السكون. وبسكون التاء؛ لأنه قيد قراءة شعبة وابن عامر بضم السكون فتكون قراءة غيرهم بالسكون. و (كفّلا) بضم الكاف وتشديد الفاء مفتوحة جمع كافل.

## ٨ - وقل زكريًا دون همرز جميعه صحاب ورفع غير شعبة الاوّلا

قرأ حفص وحمزة والكسائي لفظ زَكَرِيًّا بدون همزة بعد الألف في جميع مواضعه من القرآن الكريم فتكون قراءة الباقين بثبوت الهمز بعد الألف وهم: أهل سما وابن عامر وشعبة، وقرأ هؤلاء الذين أثبتوا الهمز بعد الألف برفع الهمزة في لفظ زَكَرِيًّا في الموضع الأول وهو وكفّلها زكريّاء إلا شعبة فقرأه بالنصب فيتحصل من هذا ومن ضمّه وكفّلها إلى زَكريًّا أن أهل سما وابن عامر يقرءون بتخفيف الفاء وإثبات الهمز ورفعه. وأن شعبة يقرأ بتشديد الفاء وإثبات الهمز ونصبه، وأن الباقين يقرءون بتشديد الفاء وحذف الهمز. وكل من يقرأ بالهمز يكون المد عنده من قبيل المتصل فيمده كل حسب مذهبه في المد المتصل هذا. وقد ذكر الناظم هنا حكم الهمز رفعا ونصبا عند من يهمز في الموضع الأول فقط، ولم يتعرض لحكمه في بقية

المواضع وحكمه فيها بحسب العوامل فهو مرفوع في ثلاثة مواضع وهي: كلّما دخل عليها زكريّاء المحراب، هنالك دعا زكرياء ربّه وكلاهما في هذه السورة يا زكريّاء إنّا نبشّرك بغلام في مريم. وسبب رفعه في الموضعين الأولين أنه فاعل وفي الثالث أنه منادي مفرد علم. ومنصوب في ثلاثة مواضع وهي: وزكريّاء ويحيى في الأنعام ذكر رحمت ربّك عبده زكريّاء إذ نادى في مريم، وزكريّاء إذ نادى ربّه في الأنبياء وسبب نصبه في الأول والثالث أنه معطوف على المنصوب قبله وفي الثاني أنه بدل أو بيان من عبده وهو منصوب. وذكّر وفي الثاني أنه بدل أو بيان من عبده وهو منصوب.

قرأ حمزة والكسائي فناداه الملائكة بالتذكير أي بحذف تاء التأنيث والإتيان بدلها بألف مع إضجاع هذه الألف يعني إمالتها إمالة كبرى، وقرأ غيرهما بالتأنيث أي بإثبات تاء التأنيث بدلا من الألف. وقرأ حمزة وابن عامر أنَّ اللَّـهَ الواقع في التلاوة بعد فَنادَتْهُ وهو: أنَّ اللَّـهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيى بكسر الهمزة وقرأ غيرهما بفتحها. وكلاء بكسر الكاف والمد وقصر للوزن: الحراسة والحفظ.

قرأ ابن عامر وأهل سها وعاصم لفظ ويبشر في هذه السورة وهو في موضعين: أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيى، إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ. مع اللفظ الذي في سورة الكهف والذي في سورة الإسراء وهو: ويُبشِّرُ الْـمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحاتِ فيهها. قرءوا هذه الألفاظ الأربعة بضم الياء وتحريك الباء؛ أى فتحها وكسر ضم الشين وتثقيلها فتكون قراءة حمزة والكسائي في هذه المواضع الأربعة بعكس ما ذكر؛ أعني بفتح الياء وإسكان الباء؛ لأنه ضد التحريك، وضم الشين وتخفيفها، وأخذ ضم الشين لهما من قوله: (واكسر الضم) وقوله (نعم عم في الشورى) معناه أن عاصها ونافعا وابن عامر يقرءون في موضع الشورى كقراءة ابن عامر ومن معه في المواضع الأربعة وموضع الشورى: ذلِكَ الَّذِي يُبشِّرُ اللَّهُ عِبادَهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحِاتِ فيقرءون بضم الياء وتحريك الباء بالفتح وكسر الشين وتشديدها فتكون قراءة ابن كثير وأبي عمرو وحمزة والكسائي بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين وتخفيفها. وقوله (وفي التوبة اعكسوا لحمزة إلخ) معناه أن حمزة يقرأ بضد قراءة هؤلاء المذكورين وهم: ابن عامر ومن ذكر معه في الترجمين.

المعنى: أنه يقرأ في المواضع الآتية مثل قراءته في المواضع الماضية، والمواضع الآتية هي: يُبَشِّرُهُمْ رَبُّهُمْ بِرَحْمَةٍ مِنْهُ وَرِضُوانٍ في التوبة، يا زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلام، لِتُبَشِّرَ بِهِ الْـمُتَّقِينَ كلاهما في مريم. والذي دلنا على أنه أراد الموضعين معا إطلاقه في قوله (مع كاف) أى مع ما في هذه السورة فشمل، موضعيها. وعبر عن مريم بكاف؛ لأنه أول هجائها والموضع الأخير هو إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلامٍ عَلِيمٍ وهو أول

موضع في سورة الحجر. واحترز به عن الموضع الثاني فيها وهو: فَبِمَ تُبَشِّرُونَ فقد اتفق السبعة على قراءته بالتشديد. وأما أَبَشَّرْ ثُمُّونِي فهو فعل ماض وكلامنا في الفعل المضارع وقد اتفق القراء على التشديد في الفعل الماضي والأمر في القرآن الكريم حيث وقعا نحو: فَبَشَّرْناها بِإِسْحاقَ، فَبَشَّرْهُمْ بِعَذَابِ.

وبالكسسر أتى أخلف اعستاد أفسصلا

١٢ – نعلّم له بالياء نصصّ أئمّة

قرأ عاصم ونافع: وَيُعَلِّمُهُ الْكِتابَ وَالْحِكْمَةَ بالياء فتكون قراءة غيرهما بالنون. وقرأ نافع: أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ، بكسر همزة أني فتكون قراءة الباقين بفتحها، وقيد أنِّي ب (أَخْلُقُ) احترازا عن أنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ المتفق على قراءته بفتح الهمزة. وفي قوله: (أفضلا) إشارة إلى توجيه قراءة نافع وهو أن قوله تعالى أنِّي بكسر الهمزة مفصول عما قبله من حيث الإعراب فيكون مستأنفا، ويتم الكلام على ما قبله فيصح الوقف عليه ويبتدأ بقوله أنِّي أَخْلُقُ.

١٣ - وفي طائرا طيرا بها وعقودها خصوصا وياء في نوفّيهمو علا

قرأ الأئمة السبعة إلا نافعا فَيَكُونُ طَيْراً بِإِذْنِ اللّهِ هنا فَتَكُونُ طَيْراً بِإِذْنِي في المائدة بياء ساكنة بين الطاء والراء، فتكون قراءة نافع بألف وهمزة مكسورة بينها في الموضعين دون غيرهما. وقد نطق الناظم بالقراءتين معا، فاستغنى باللفظ عن التقييد. وقرأ حفص فَيُوَفِّيهمْ أُجُورَهُمْ بالياء، فتكون قراءة غيره بالنون.

١٤ - ولا ألف في ها هأنتم زكاجنا وسلَّة ل أخا حمد وكم مبدل جلا

قرأ قنبل وورش ها أنتُم حيث وقع في القرآن الكريم بلا ألف قبل الهمزة، فتعيين للباقين القراءة بألف بين الهاء والهمزة. وقرأ نافع وأبو عمرو بتسهيل الهمزة بين بين أى بينها وبين الألف، وكثير من أهل الأداء روى عن ورش إبدالها ألها مع المد المشبع للساكنين. والخلاصة: أن قنبلا يقرأ بحذف الألف وتحقيق الهمزة، وأن قالون وأبا عمرو يقرءان بإثبات الألف وتسهيل الهمزة، وأن ورشا يقرأ بحذف الألف وله في الهمزة وجهان: تسهيلها بين بين، وإبدالها ألها مع إشباع المد لأجل الساكنين. وقرأ الباقون وهم البزى وابن عامر والكوفيون بإثبات الألف وتحقيق الهمزة، وهذا من جملة المواضع التي يكون الحكم فيها عامّا، ولم يأت الناظم بها يدل على العموم بل أطلق الحكم فيها فأوهم إطلاقه أن الحكم خاص بهذه السورة وليست الحقيقة كذلك بل هذا الحكم ثابت في لفظ ها أَنْتُمْ في جميع مواضعه.

١٥ - وفي هائسه التّنبسيه مسن ثابست هسدي

١٦ - ويحستمل الوجهسين عسن غسيرهم وكسم

١٧ – ويقــصر في التّنبــيه ذو القــصر مذهــبا

وإبداله مسن همسزة زان جمسلا وجسيه بسه الوجهين للكسلّ حمسلا وذو السبدل السوجهان عسنه مسسهلا

المعنى: أن ها من ها أَنْتُمْ حرف فيه معنى التنبيه في قراءة ابن ذكوان والكوفيين والبزى، وحرف التنبيه

يدخل على أسهاء الإشارة وعلى الضهائر ودخل هنا على الضمير الذي هو أنتم، والذي دلنا على أنها للتنبيه عند هؤلاء وليست بدلا من الهمزة: أنهم أثبتوا الألف بعد الهاء وهم لا يدخلون ألفا بين الهمزتين، وأما في قراءة قنبل وورش فالهاء بدل من همزة الاستفهام، والأصل (ء أنتم) إذ ليس من مذهبهما إدخال ألف بين الهمزتين أيضا ولا ألف عندهما هنا فلم تكن للتنبيه، وإنها لم يسهل قنبل الثانية؛ لأنه قد أبدل الأولى هاء فلم تجتمع في الكلمة همزتان، وأما ورش فسهلها نظرا للأصل. وأما في قراءة قالون وأبي عمرو وهشام؛ فيحتمل أن تكون ها للتنبيه عندهم وسهل الهمزة قالون وأبو عمرو على خلاف مذهبها، كما سهل البزى همزة لَأَعْنَتَكُمْ ويحتمل أن تكون الهاء عند هؤلاء بدلا من الهمزة؛ لأن مذهبهم إدخال ألف الفصل بين الهمزتين من كلمة مع تسهيل الثانية وهم يكتبون الألف هنا ويسهلون الهمزة، فكان ذلك دليلا على أن الهاء عندهم مبدلة من الهمزة، ثم إن جماعة من علماء القراءة من ذوى الرأى المسموع والقول المقبول ذكروا احتمال الوجهين للقراء السبعة ولكن العلامة محرر الفن ابن الجزري رد هذا القول واعتمد القول الأول وهو أن ها للتنبيه عند الكوفيين والبزي وابن ذكوان، ومبدلة من الهمزة عند ورش وقنبل، ومحتملة لهذين الوجهين عند قالون والبصري وهشام. ومعنى قوله (ويقصر في التنبيه ذو القصر إلخ) أننا إذا قلنا: إن ها للتنبيه يصير المد في ذلك عند من يثبتون الألف من قبيل المنفصل فيقصره من مذهبه القصر، ويوسطه من مذهبه التوسط، ويمده من مذهبه المد ومذاهب القراء في المنفصل معلومة. وقوله (وذو البدل الوجهان عنه مسهلا) قال الإمام السخاوى في شرحه وهو تلميذ الإمام الشاطبي: أراد بذي البدل ورشا، لأن ذا البدل المسهل لا يكون إلا ورشا وأما قنبل- وإن كان مذهبه البدل- فإنه لا يسهل. والمراد بالتسهيل: مطلق التغيير الشامل للإبدال وبين بين فورش وهو ذو البدل له الوجهان المد المشبع على الإبدال والقصر على التسهيل، والله أعلم.

١٨ - وضم وحرّك تعملون الكتاب مع مستدة من بعد بالكسر ذلّسلا

قرأ الكوفيون وابن عامر: بِما كُنْتُمْ تُعَلِّمُونَ الْكِتابَ، بضم التاء وتحريك العين أى فتحها وكسر اللام التي بعد العين وتشديدها، وقرأ الباقون بفتح التاء وسكون العين وفتح اللام وتخفيفها.

١٩ - ورفع ولا يأمركمو روحه سلم وبالتّاء آتينا مع الضّمّ خوّلا

٢٠ - وكسر لما فيه وبالغيب ترجعو نعاد وفي تبغون حاكيه عولا

قرأ الكسائي ونافع وابن كثير وأبو عمرو: وَلا يَأْمُرَكُمْ، برفع الراء فتكون قراءة عاصم وابن عامر وحزة بنصبها. وقوله وَلا يَأْمُرَكُمْ مقيدا له بالواو، ولا احتراز عن أَيَأْمُرُكُمْ بِالْكُفْرِ فلا خلاف بين القراء في نصب رائه، وقرأ القراء السبعة إلا نافعا آتَيْتُكُمْ بتاء مضمومة بين الياء والكاف، وقرأ نافع آتَيْناكُمْ في موضع

آتَيْتُكُمْ كَمَا لَفَظ به. وقرأ حمزة لما آتيتكم بكسر اللام فيكون غيره بفتحها، وضمير فيه يعود على آتيْتُكُمْ لأن لما مذكور معه وملاصق له كأنه فيه. وقرأ حفص: وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ بياء الغيب وغيره بتاء الخطاب. وقرأ أبو عمرو وحفص: أَفَغَيْرَ دِينِ اللَّهِ يَبْغُونَ بياء الغيب، وغيرهما بتاء الخطاب.

٢١ - وبالكسر حجّ البيت عن شاهد وغي بما تفعلوا لن تكفروه لهم تلا

قرأ حفص وحمزة والكسائي: حِجُّ الْبَيْتِ بكسر الحاء فتكون قراءة غيرهم بفتحها، وقرأ هؤلاء وَما يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرِ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ بياء الغيب في الفعلين. وقرأ غيرهم بتاء الخطاب فيهما.

٢٢ - يـضركم بكـسر الـضّاد مع جـزم رائه ســا ويــضمّ الغــير والــرّاء ثقــلا

قرأ أهل (سما): لا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئاً بكسر الضاد وجزم الراء، وقرأ غيرهم بضم الضاد ورفع الراء وتثقيلها وأخذ رفع الراء من الضد لأن الرفع ضد الجزم وإنها صرح بقراءة الغير في الضاد؛ لأنها لا تؤخذ من الضد وكذلك صرح بتثقيل الراء؛ لأنه لا يؤخذ من الضد أيضا.

ن لليحصبي في العنكبوت مشتقلا

۲۳ – وفسيها هسنا قسل منسزلين ومنسزلو

قرأ اليحصبي وهو ابن عامر: مِنَ الْـمَلائِكَةِ مُنْزَلِينَ في هذه السورة، إِنَّا مُنْزِلُونَ عَلى أَهْل هذِهِ الْقَرْيَةِ رِجْزاً بتشديد الزاي في الموضعين ويلزمه فتح النون، وقرأ غيره بتخفيف الزاي فيهما ويلزمه سكُون النون.

٢٤- وحــق نــصير كــسر واو مــسوّمي نقـل سـارعوا لا واو قـبل كـما انجـلي

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم: مِنَ الْمَلائِكَةِ مُسَوِّمِينَ بكسر الواو. وقرأ غيرهم بفتحها. وقرأ ابن عامر ونافع: وَسارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ بلا واو قبل السين. وقرأ غيرهما بثبوت الواو قبل السين.

٢٥ - وقرح بضم القاف والقرح صحبة ومع مدّ كائن كسسر همزته دلا

٢٦ - ولا ياء مكسورا وقاتل بعده يمد وفتح الضّم والكسر ذو ولا

قرأ شعبة وحمزة والكسائي: إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ، مِنْ بَعْدِ ما أَصابَهُمُ الْقَرْحُ، والثلاثة في هذه السورة وليس غيرها في القرآن الكريم، قرأ هؤلاء بضم القاف في الثلاثة وغيرهم بفتحها فيها. وقرأ ابن كثير وَكَأَيِّنْ حيث أتي وكيف نزل سواء كان أوله واوا كها هنا، أو فاء نحو: فَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ، بألف وهمزة مكسورة بين الكاف والنون من غيرياء وأراد بالمد إثبات الألف، وقرأ الباقون وَكَأَيِّنْ بهمزة مفتوحة وياء مكسورة مشددة بين الكاف والنون من غير ألف ونطق ب (كائن) في البيت مجردة عن الواو والفاء؛ ليعم جميع ما في القرآن نحو وَكَأَيِّنْ مِنْ دَابَّةٍ، فَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ. وقرأ ابن عامر والكوفيون: قاتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ بالمد أي بألف قبل التاء وبعد القاف وفتح ضم القاف وفتح كسر التاء، وقرأ غيرهم بالقصر أي بحذف الألف وضم القاف وكسر التاء. وقوله: (ذو ولا) أي متابعة.

ورعبا ويغشى أنشثوا شائعا تلا

٢٧ - وحرِّك عين الرّعب ضيًّا كيا رسيا

قرأ ابن عامر والكسائي لفظ الرعب كيف جاء في القرآن مقرونا بأل أو مجردا منها بتحريك عينه بالضم، وقرأ الباقون بسكون العين. وقرأ حمزة والكسائي تغشى طائفة بتاء التأنيث في يَغْشى وقرأ غيرهما بياء التذكير.

٢٨ - وقل كلّبه لله بالرّفع حامدا بها يعملون الغيب شايع دخللا

قرأ أبو عمرو: قل إن الأمر كلَّه لله. برفع لام كُلَّهُ وقرأ غيره بنصبها.وقرأ حمزة والكسائي وابن كثير: والله بها يعملون بصير الذي بعده وَلَئِنْ قُتِلْتُمْ بياء الغيب وقرأ غيرهم بتاء الخطاب.

٢٩ - ومــتم ومتـنا مــت في ضـم كـسرها صـفا نفــر وردا وحفــص هــنا اجــتلا

قرأ شعبة وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر لفظ مُتُمْ، ومِتْنا، ومِتُّ حيث وقعت هذه الألفاظ في القرآن الكريم بضم كسر الميم نحو: وَلَئِنْ قُتِلْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ مُتُّمْ، وَلَئِنْ مُتُّمْ أَوْ قُتِلْتُمْ، أَيعِدُكُمْ أَنَّكُمْ إِذا مِتُّمْ، وَلَئِنْ مُتُّمْ وَلَئِنْ مُتُّمْ، وَلَئِنْ مُتُّمْ، وَلَئِنْ مُتُّم، أَوْ قُتِلْتُمْ، أَيعِدُكُمْ أَنَّكُمْ إِذا مِتُّم، أَا إِذا ما مِتُّ، أَفَإِنْ مِتَّ فَهُمُ الْخَالِدُونَ. وقرأ حفص بضم الميم في هذه السورة وبكسرها في غيرها. وقرأ نافع وحمزة والكسائي بكسر الميم في جميع القرآن الكريم.

٣٠- وبالغيب عنه تجمعون وضم في يغلل وفتح النضم إذ شاع كفللا

الضمير في (عنه) يعود على حفص يعني أن حفصا يقرأ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ بياء الغيب. وقرأ غيره بتاء الخطاب. وقرأ نافع وحمزة والكسائي وابن عامر أَنْ يَغُلَّ بضم الياء وفتح الغين. وقرأ غيرهم بفتح الياء وضم الغين.

٣١- بـ اقــتلوا التّــشديد لبّــ وبعــده وفي الحــجّ للــشّامي والآخــر كمّــلا ٣٢- دراك وقــد قــالا في الانعــام قــتّلوا وبالخلــف غيـــبا يحــسبنّ لــه ولا

قرأ هشام: لَوْ أَطاعُونا ما قُتِلُوا بتشديد التاء، والذى دلنا على أن الناظم أراد هذا الموضع أنه ذكره بعد مُتُّمْ يَجْمَعُونَ ويَغُلَّ فخرج بذلك لَوْ كانُوا عِنْدَنا ما ماتُوا وَما قُتِلُوا فمتفق على تخفيفه. وقرأ ابن عامر بتشديد التاء في الموضع الذي بعد هذا وهو: وَلا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمُواتاً وفي موضع الحج وهو: ثُمَّ قُتِلُوا أَوْ ماتُوا وقرأ ابن عامر وابن كثير بالتشديد في الموضع الأخير في هذه السورة وهو: وقتلوا لأكفّرن عنهم سيّئاتهم، وفي موضع الأنعام وهو: قد خسر الّذين قتلوا أولدهم وقرأ الباقون في هذه الموضع بالتخفيف، وقرأ هشام بخلف عنه ولا يحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بياء الغيب. وقرأ غيره بتاء الخطاب وهو الوجه الثاني لهشام.

٣٣- وأنّ اكسروا رفقا ويحرن غير الان بياء بضمّ واكسر الضّمّ أحفلا

قرأ الكسائي: وإن الله لا يضيع أجر المؤمنين بكسر همزة وَأَنَّ اللَّـهَ وقرأ الباقون بفتحها. وقرأ نافع لفظ يَخْزَنَّ حيث وقع في القرآن بضم الياء وكسر الزاي نحو: وَلا يَخْزُنْكَ الَّذِينَ، لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ، لِيَحْزُنَ

الَّذِينَ آمَنُوا. إلا قوله تعالى: لا يَحْزُنُهُمُ الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ فقرأه كالجماعة بفتح الياء وضم الزاي. وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الزاي في جميع المواضع. و (أحفلا) منصوب على الحال من فاعل. و (اكسر) أي حال كونك حافلا بهذه القراءة عاملا على نشرها.

### ٣٤ وخاطب حرفا يحسبن فخذ وقل بايعملون الغيب حقّ وذو ملا

قرأ حمزة: ولا تحسبن اللذين كفروا، ولا تحسبن اللذين يبخلون بتاء الخطاب فيهما، والباقون بياء الغيبة فيهما، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو والله بها يعملون خبير بياء الغيبة وغيرهما بتاء الخطاب. وقوله: (وذو ملا) بتخفيف الهمزة أي أشراف والغرض تقوية القراءة.

٣٥- يميز مع الأنفال فاكسر سكونه وشدده بعد الفتح والضّمّ شلسلا

قرأ حمزة والكسائي: حَتَّى يَمِيزَ الْحَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ هنا، لِيَمِيزَ اللَّهُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ بالأنفال بضم الياء الأولى و فتح الميم و كسر الميم و سكون الياء الأولى و فتح الميم و كسر الميم و سكون الياء الثانية.

### ٣٦ - سنكتب ياء ضمّ مع فتح ضمّه وقتل ارفعوا مع يا نقول فيكملا

قرأ حمزة: سيكتب ما قالوا بياء مضمومة في مكان النون المفتوحة مع فتح ضم التاء، ورفع اللام في وَقَتْلَهُمُ مع قراءة ويقول بالياء في مكان النون. وقرأ غيره سَنكْتُبُ بنون مفتوحة وتاء مضمومة ونصب اللام في وَقَتْلَهُمُ مع قراءة وَنَقُولُ بالنون.

٣٧- وبالزّبر الشّامي كذا رسمهم وبال كتاب هـشام واكـشف الرّسم مجملا

قرأ الشامي وهو ابن عامر وَبِالزُّبُرِ بزيادة الباء، وهكذا رسم هذا اللفظ في مصحف الشاميين. وقرأ هشام وحده وَبِالْكِتابِ بالباء، وإنها انفرد هشام في زيادة الباء في وَبِالْكِتابِ لاختلاف مصاحف الشام فيه؛ فقد قال الإمام الداني في المقنع: هو في الموضعين بالباء، وقال هارون بن موسى الأخفش: إن الباء زيدت في المصحف الذي وجه به إلى الشام في وَبِالزُّبُرِ وحده وإلى هذا الاختلاف أشار الناظم بقوله (واكشف الرسم محملا) أي حال كونك آتيا بالجميل في القول والفعل. والخلاصة: أن هشاما يقرأ بزيادة الباء في الموضعين: وَبِالزُّبُرِ وَبِالْكِتابِ وابن ذكوان يقرأ بزيادتها في الموضع الأول وَبِالزُّبُرِ وأن الباقين يقرءون بترك الباء في الموضعين.

٣٨ - صفاحق غيب يكتمون يبيّنن ن لا تحسبن الغيب كيف سا اعتلا
٣٩ - وحقّا بضمّ البا فلا يحسبنهم وغيب وفيه العطف أو جاء مبدلا

قرأ شعبة وابن كثير وأبو عمرو: ليبيننه للناس ولا يكتمونه بياء الغيب في الفعلين، والباقون بتاء الخطاب فيهها. وقرأ ابن عامر ونافع وابن كثير وأبو عمرو لا يحسبنّ الّذين يفرحون بياء الغيب. وقرأ

الباقون بتاء الخطاب. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو فلا يحسبنّهم بضم الباء وياء الغيبة. ثم ذكر وجه قراءة ابن كثير وأبي عمرو في فلا يحسبنّهم بأن الفعل إما معطوف على الفعل قبله وإما بدل منه.

٠٤- هـنا قاتلوا أخرر شفاء وبعد في براءة آخر يقتلون شمردلا

قرأ حمزة والكسائي هنا وقتلوا وقاتلوا بتقديم وَقُتِلُوا وتأخير وَقاتَلُوا وفي سورة براءة فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ بتقديم الفعل المبني للمفعول وتأخير المبنى للفاعل، وقرأ الباقون بعكس قراءة حمزة والكسائي في السورتين والشمردل الكريم.

٤١ - ويا آتها وجهي وإنّي كلاهما ومنّي واجعل لي وأنصاري المللا

اشتملت السورة على ياءات الإضافة الآتية: أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ للهَّ، وَإِنِّي أُعِيذُها، أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ، فَتَقَبَّلُ مِنِّي إِنَّكَ، اجْعَلْ لِي آيَةً، مَنْ أَنْصارِي إِلَى اللَّهِ والملاء بكسر الميم والمد وقصر لضرورة الشعر جمع مليء وهو الثقة الثبت.

## ٣٢ - باب فرش حروف سورة النساء

١ - وكوف يهم تـــسّاءلون مخففا وحمرة والأرحام بالخفض جمّلا

قرأ الكوفيون: وَاتَّقُوا اللَّـهَ الَّذِي تساءلون بِهِ بتخفيف السين فتكون قراءة غيرهم بتشديدها. وقرأ حمزة وَالْأَرْحامَ بخفض الميم فتكون قراءة غيره بنصبها.

٢- وقصر فياما عمم يصلون ضم كم صفا نافع بالرّفع واحدة جلا

قرأ نافع وابن عامر: الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِياماً بالقصر أى بحذف الألف بعد الياء وقرأ الباقون بالمد أى بإثبات الألف بعد الياء وقرأ ابن عامر وشعبة وَسَيَصْلُوْنَ سَعِيراً بضم الياء وقرأ غيرهما بفتحها. وقرأ نافع وإن كانت واحدة برفع التاء وغيره بنصبها وجلا بمعنى كشف وليست الجيم رمزا لورش لتصريحه باسم نافع وورش أحد راوييه.

٣- ويـوصى بفـتح الـصّاد صـح كـما دنا ووافــق حفــص في الأخــير مجمّــلا

قرأ شعبة وابن عامر وابن كثير: يُوصِي بِها أَوْ دَيْنِ آباؤُكُمْ، يُوصى بِها أَوْ دَيْنِ غَيْرَ مُضَارِّ بفتح الصاد فيها ووافقهم حفص في فتح الصاد في الموضع الثاني، ويفهم من هذا: أن حفصا يقرأ في الموضع الأول بكسر الصاد. وقرأ الباقون بكسر الصاد في الموضعين. و (محملا) بالحاء المهملة حال من (حفص) أى كسر في الأول وفتح في الثاني ناقلا هذا عن الأئمة.

٤ - وفي أمّ مـــــع في أمّهــــــا فلأمّـــــــه

٥ - وفي أمّهات النّحل والنّور والزّمر

لدى الوصل ضمّ الهمز بالكسر شمللا مع النّجم شاف واكسر الميم فيصلا قرأ حمزة والكسائي: فَلِأُمِّهِ الثَّلُثُ، فَلِأُمِّهِ الشُّدُسُ. في هذه السورة، حَتَّى يَبْعَثَ فِي أُمِّها رَسُولًا في القصص، وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتابِ في الزخرف. بكسر ضم الهمزة في حالى الوصل والوقف في فَلأُمَّهِ في هذه السورة، وفي حال الوصل فقط في القصص والزخرف، فإذا ابتدأ بلفظ أم في السورتين ضما الهمزة. وقرآ أيضا بكسر الهمزة وصلا في المواضع الآتية: من بطون إمّهاتكم في النحل، أو بيوت إمّهاتكم في النور، يخلقكم في بطون إمّهاتكم في النجم. وقرأ حمزة وحده بكسر الميم مع كسر الهمزة في المواضع الأربعة في حال الوصل أيضا، فإذا ابتداء بلفظ أُمَّهاتِكُمْ في المواضع الأربعة ضما الهمزة وفي وفتحا الميم لا فرق في ذلك بين حمزة والكسائي. وقرأ الباقون بضم الهمزة وكسر الميم في هذه السورة وفي القصص والزخرف وبضم الهمزة وفتح الميم في هذه المواضع الأربعة. ومعني (شملل): أسرع. وقوله: (فيصلا) معناه: أن كسر الميم لحمزة فصل بين قراءته وقراءة الكسائي.

# ٦- وندخله نون مع طلاق وفوق مع نكفّر نعند به في الفتح إذ كلا

قرأ نافع وابن عامر بالنون مكان الياء في الأفعال الآتية: ندخله جنات، ندخله نارا في هذه السورة، ندخله جنات في سورة الطلاق، نكفّر عنه سيّئاته ويدخله جنات في السورة التي فوق سورة الطلاق وهي التغابن، ندخله جنات، نعذّبه عذابا أليها في سورة الفتح. وقرأ الباقون بالياء في جميع هذه المواضع. و (كلا) فعل ماض بمعنى حفظ.

# ٧- وهــذان هاتــين اللّــذان اللّــذين قــل يــشدّد للمكّــي فـــذانك دم حـــلا

قرأ ابن كثير المكى هذه الكلمات كلها بتشديد النون حيث وقعت: إن هذان لساحران في طه، هذان خصمان في الحج، إِحْدَى ابْنتَيَّ هاتَيْنِ في القصص، واللذان يأتيانها منكم في هذه السورة، أرنا الذين أضلانا في فصلت. وقرأ هو وأبو عمرو بتشديد نون فذانك من قوله تعالى فَذانِكَ بُرْهانانِ في القصص. وعلم أن مراده تشديد النون من عطفه على النون في قوله (ويدخله نون إلخ) أو من النون في هذه الأمثلة هي محل إمكان التشديد ومن الشهرة أيضا، وفي تشديد نون هذان واللذين تمد الألف مدّا مشبعا لاجتماعها ساكنة مع ما بعدها. وأما هاتين اللذين فيجوز في كل منها للمكي المد المشبع والتوسط قياسا على «عين» في فاتحتي مريم والشورى لجميع القراء.

## ٨- وضمة هنا كرها وعند براءة شهاب وفي الأحقاف ثبت معقلا

قرأ حمزة والكسائي بضم الكاف في لفظ كرها في قوله تعالى هنا: لا يَجِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّساءَ كَرْهاً وفي قوله تعالى في سورة براءة قُلْ أَنْفِقُوا طَوْعاً أَوْ كَرْهاً. وقرأ غيرهما بفتح الكاف في هذين الموضعين. وقرأ الكوفيون وابن ذكوان بضم الكاف في الموضعين من سورة الأحقاف وهما حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهاً وَوَضَعَتْهُ كُرْهاً. وقرأ الباقون بفتح الكاف في موضعي الأحقاف. و (المعقل): الحصن الذي يلجأ إليه.

٩ - وفي الكــــلُّ فافـــتح يــا مبيّــنة دنــا صحيحا وكسر الجمع كـم شرفاعــلا

قرأ ابن كثير وشعبة بفتح الياء في كلمة (مبينة) في كل مواضعها وهي ثلاثة: إِلَّا أَنْ يَأْتِينَ بِفاحِشَةٍ مُبَيِّنَةٍ هنا وفي الطلاق، مَنْ يَأْتِ مِنْكُنَّ بفاحِشَةٍ مُبَيِّنَةٍ بالأحزاب. وقرأ غيرهما بكسر الياء في المواضع الثلاثة. وقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص بكسر الياء في لفظ مُبيِّناتٍ جمع مبينة، وهو في ثلاثة مواضع: وَلَقَدْ أَنْزَلْنا إِلَيْكُمْ آياتٍ مُبَيِّناتٍ وَمَثَلًا، لَقَدْ أَنْزَلْنا آياتٍ مُبَيِّناتٍ وَاللَّهُ يَهْدِي كلاهما في النور، رَسُولًا يَتْلُوا عَلَيْكُمْ آياتِ اللَّهِ مُبَيِّناتٍ في الطلاق. وقرأ الباقون بفتح الياء في المواضع الثلاثة.

والخلاصة: أن شعبة وابن كثير يفتحان الياء في المفرد والجمع. وأن ابن عامر وحمزة والكسائي وحفصا يكسرون الياء فيهما. وأن نافعا وأبا عمرو يكسران في المفرد ويفتحان في الجمع.

#### وفي المحصنات اكسسر له غير أوّلا ١٠ - وفي محــصنات فاكــسر الــصّاد راويــا

قرأ الكسائي بكسر الصاد في لفظ مُحْصَناتٍ الجمع سواء كان مجردا من التعريف نحو: مُحْصَناتٍ غَيْرَ مُسافِحاتٍ. أم كَان معرفا نحو: أَنْ يَنْكِحَ الْـمُحْصَناتِ الْـمُؤْمِناتِ. واستثنى له لفظ المحصنات في الموضع الأول وهو وَالْمُحْصَناتُ مِنَ النِّساءِ فقرأ بفتح الصاد كقراءة غيره في جميع المواضع.

# ١١- وضم وكسر في أحل صحابه وجوه وفي أحصن عن نفر العلا

قرأ حفص وحمزة والكسائي: وَأُحِلَّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكُمْ بَضِمَ الْهَمزة وكسر الحاء فتكون قراءة الباقين بفتح الهمزة والحاء. وقرأ حفص وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ونافع فَإِذا أُحْصِنَّ بضم الهمزة وكسر الصاد، وعلم هذا من العطف على وَأُحِلُّ فتكون قراءة الباقين وهم شعبة وحمزة والكسائي بفتح الهمزة

#### فـــسل حـــر كوا بالــنقل راشــده دلا ١٢ - مع الحبّ ضمّوا مدخلا خصّه وسل

ضم القراء السبعة إلا نافعا الميم في لفظ مُدْخَلًا هنا في قوله تعالى وَنُدْخِلْكُمْ مُدْخَلًا كَرِيماً، وفي سورة الحج في قوله تعالى: لَيُدْخِلَنَّهُمْ مُدْخَلًا يَرْضَوْنَهُ. وقرأ نافع بفتح الميم في الموضعين. وفي قوله (خصه) إشارة إلى قصر الحكم على هذين الموضعين دون موضع الإسراء وهو: أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقِ فإنه مضموم الميم اتفاقا. واعلم أن فعل الأمر المشتق من السؤال إن لم يكن مسبوقا بواو أو فاء فقد اتفق القراء على نقل حركة همزته إلى السين مع حذف الهمزة نحو: سَلْ بَنِي إِسْرائِيلَ كَمْ آتَيْناهُمْ، سَلْهُمْ أَيُّهُمْ بِذلِكَ زَعِيمٌ. وإن كان مسبوقا بواو أو فاء فقد اختلف القراء فيه فذهب الكسائي وابن كثير إلى نقل حركة همزته إلى السين مع حذف الهمزة نحو: وَسْتَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ، وَسْئَلْ مَنْ أَرْسَلْنا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُسُلِنا، فَسْتَلُوا أَهْلَ الذِّكْر، فَسْئَلْ بِهِ خَبِيراً، فَسْئَل الَّذِينَ يَقْرَؤُنَ الْكِتابَ، فَسْئَلُوهُمْ إِنْ كانُوا يَنْطِقُونَ. وذهب الباقون إلى إبقاء الهمزة وإسكان السين، وأما الفعل المضارع المشتق من السؤال نحو: لا يُسْئَلُ عَمَّا يَفْعَلُ، وَلْيَسْئَلُوا ما أَنْفَقُوا. فقد اتفق القراء على إثبات الهمزة وإسكان السين.

#### د فــتح ســكون الــبخل والــضّمّ شــمللا

## ١٣ - وفي عاقدت قيصر ثيوى ومنع الحيدي

قرأ الكوفيون: وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمِانُكُمْ بالقصر أى بحذف الألف بعد العين فتكون قراءة الباقين بالمد أى بإثبات الألف. وقرأ حمزة والكسائي: وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ هنا وفي الحديد بفتح سكون الخاء وفتح ضم الباء فتكون قراءة الباقين بسكون الخاء وضم الباء.

# ١٤ - وفي حسنه حرميّ رفع وضمّهم تسوّي نها حقّ وعمم مشقلا

قوله تعالى: وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً يُضاعِفُها. قرأ الحرميان حسنة برفع التاء. وقوله (حرمي رفع) مقلوب، والأصل رفع حرمي، وهما: نافع وابن كثير وقرأ غيرهما بنصب التاء. وقرأ عاصم وابن كثير وأبو عمرو: لَوْ تُسَوَّى بِمِمُ الْأَرْضُ، بضم تاء تُسَوَّى. وقرأ غيرهم بفتحتها. وقرأ ابن عامر ونافع بتثقيل السين والباقون بتخفيفها. فيؤخذ من هذا أن نافعا وابن عامر يقرءان بفتح التاء وتشديد السين أما فتح التاء لهما فمن مفهوم قوله (وضمهم تسوى نمى حقّا) وأما تشديد السين فمن منطوق قوله (وعم مثقلا) وأن حمزة والكسائي يقرءان بفتح التاء ومأخذه مأخذ ما قبله و تخفيف السين، وهذا يؤخذ من مفهوم قوله (وعم مثقلا) وأن عاصما وابن كثير وأبا عمرو يقرءون بضم التاء وتخفيف السين. أما ضم التاء فمن صريح قوله (وضمهم) وأما تخفيف السين فمن مفهوم قوله (وعم مثقلا).

# ورفع قليل منهم النصب كللا

## ١٥ - ولامــستم اقــصر تحــتها وبهــا شــفا

قرأ حمزة والكسائي: أو لمستم النّساء في هذه السورة وفي السورة تحتها وهي المائدة بالقصر؛ أى بحذف الألف بعد اللام. وقرأ ابن عامر ما فعلوه إلّا قليلا مّنهم بالمد؛ أي بإثبات ألف بعد اللام. وقرأ ابن عامر ما فعلوه إلّا قليلا مّنهم بالنصب فتكون قراءة غيره بالرفع. ومعنى: (كلّلا) النصب جعل النصب له كالإكليل في الحسن والزينة.

## ١٦ - وأنَّت يكن عن دارم تظلمون غي بشهد دنا إدغام بيَّت في حلا

قرأ حفص وابن كثير: كَأَنْ لَمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ بتاء التأنيث. وقرأ غيرهما بياء التذكير، وقرأ حمزة والكسائي وابن كثير: ولا يظلمون فتيلا بياء الغيب، والباقون بتاء الخطاب، وأراد الناظم: ولا يظلمون فتيلا الذي بعده أيّنَها تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ، والذي دلنا على أن الناظم أراد هذا الموضع: أنه ذكره بعد بيان حكم ما فَعَلُوهُ إِلّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ، وأما وَلا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا الذي بعده انْظُرْ كَيْفَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللّهِ الْكَذِبَ بيان حكم ما فَعَلُوهُ إِلّا قلِيلٌ مِنْهُمْ، وأما وَلا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا الذي بعده انْظُرْ كَيْفَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللّهِ الْكَذِبَ فقد اتفق القراء على قراءته بياء الغيب: وقرأ حمزة وأبو عمرو بإدغام تاء بَيَّتَ في طاء طائِفَةٌ وقرأ بإظهارها الباقون. وقد يقال علم من باب إدغام المتقاربين أن السوسي يدغم التاء في الطاء مثل بَيَّتَ طائِفَةٌ، فكان ينبغي للناظم أن يقتصر هنا على بيان مذهب حمزة والدوري عن أبي عمرو؛ لأن مذهب السوسي قد علم ويجاب عن هذا بأن الناظم ضم إليها السوسي خشية أن يتوهم متوهم أن حمزة والدوري اختصا بإدغام هذا الحرف وأن السوسي خالف فيه أصله فقرأ بإظهاره.

١٧ - وإشهام صاد ساكن قبل داله كأصدق زاء شاع وارتاح أشملا

قرأ حمزة والكسائي بإشهام كل صاد زاء إذا كانت الصاد ساكنة ووقعت قبل دال نحو: وَمَنْ أَصْدَقُ،

يُصَدِّقُونَ، وَتَصْدِيَةً، وَلَكِنْ تَصْدِيقَ، فَاصْدَعْ بِما تُؤْمَرُ، وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ، يُصْدِرَ الرِّعاءُ، يَصْدُرُ النَّاسُ. فإذا كانت الصاد متحركة نحو: صَدَقَةٍ، صَدَقُوا أو كانت ساكنة ولم تقع قبل دال نحو: فَاصْفَحْ عَنْهُمْ، وَاصْنَعِ الْفُلْكَ فلا إشهام فيها لأحد. وكيفية الإشهام أن تخلط لفظ الصاد بالزاى وتمزج أحد الحرفين بالآخر بحيث يتولد منها حرف ليس بصاد خالصة ولا بزاى خالصة ولكن يكون صوت الصاد متغلبا على صوت الزاى كها ينطق العوام بالظاء. وقرأ الباقون بالصاد الخاصة. و (شاع): انتشر. و(الارتياح): النشاط. و (أشملا): جمع شهال وهو جمع قلة لأن جمع الكثرة شهائل.

١٨ - وفيها وتحت الفتح قل فتثبّ توا من الثّبت والغير البيان تبدّلا

قرأ حمزة والكسائي المشار إليها في البيت السابق ب (شاع)، إذا ضربتم في سبيل الله فتثبتوا، فمن الله عليكم فتثبتوا والموضوعان في هذه السورة، إن جاءكم فاسق بنبإ فتثبتوا، في السورة التي تحت الفتح وهي الحجرات بثاء مثلثة مفتوحة وبعدها باء موحدة مفتوحة مشددة وبعدها تاء مضمومة، وقرأ الباقون فتبيّنُوا بياء موحدة مفتوحة وبعدها ياء مثناة مفتوحة مشددة، وبعدها نون مضمومة، وقراءة حمزة والكسائي مأخوذة من الثبت بمعنى التثبت وعدم العجلة، وقراءة الباقين مأخوذة من البيان أى التبين والمعنيان متقاربان. ومعنى قوله (والغير البيان تبدلا) أن باقي القراء تبدلوا البيان بالتثبت أى البيان مكان التثبت فقرءوا: فتبيّنُوا.

# ١٩ - وعــم فتــى قـصر الـسلام مؤخّرا وغـير أولي بالــرّفع في حــق نهـشلا

قرأ نافع وابن عامر وحمزة ولا تقولوا لمن ألقى إليكم السّلم لست مؤمنا، وهو الموضع الأخير في السورة بالقصر أى بحذف الألف بعد اللام. وقرأ الباقون بالمد أى بإثبات الألف بعد اللام واحترز بقوله: (مؤخرا) عن الموضعين السابقين عليه وهما وَأَلْقَوْا إِلَيْكُمُ السَّلَمَ، وَيُلْقُوا إِلَيْكُمُ السَّلَمَ فلا خلاف بين القراء في حذف ألف وَأَلْقَوْا إِلَى اللَّهِ يَوْمَئِذِ السَّلَمَ في سورة النحل، وقرأ في حذف ألف وَأَلْقَوْا إِلَى اللَّهِ يَوْمَئِذِ السَّلَمَ في سورة النحل، وقرأ حزة وابن كثير وأبو عمرو وعاصم غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ برفع راء غَيْرُ: وقرأ الباقون وهم نافع وابن عامر والكسائى بنصبها. و (نهشل): اسم قبيلة.

قرأ حمزة وأبو عمرو: فسوف يؤتيه أجرا عظيها بالياء، وقرأ غيرهما بالنون. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وشعبة يَدْخُلُونَ هنا في (فَأُولئِكَ يَدْخُلُونَ الْجُنَّةَ وَلا يُظْلَمُونَ نَقِيراً) وفي مريم في قوله تعالى: فَأُولئِكَ يَدْخُلُونَ الْجُنَّةَ يُرْزَقُونَ فِيها يَدْخُلُونَ الْجُنَّةَ وَلا يُظْلَمُونَ الْجُنَّةَ يُرْزَقُونَ فِيها بِغَيْرِ حِسابِ بضم الياء وفتح ضم الخاء. وقرأ عيرهم بفتح الياء وضم الخاء في المواضع الثلاثة. وقرأ ابن

كثير وشعبة بضم الياء وفتح ضم الخاء في الموضع الثاني من سورة غافر وهو سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ داخِرِينَ وغيرهما بفتح الياء وضم الخاء. وقرأ أبو عمر وحده بضم الياء وفتح ضم الخاء في موضع فاطر وهو جَنَّاتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا وقرأ غيره بفتح الياء وضم الخاء واتفق القراء على فتح الياء وضم الخاء في جَنَّاتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا في سورتي الرعد والنحل. و(الصري) بكسر الصاد: الماء المجتمع. و (حلا) بفتح الحاء آخر البيت الأول معناه: عذب، وفي آخر البيت الثاني وهو بفتح الحاء أيضا: مأخوذ من قولهم: حلا زوجته إذ ألبسها الحلى، ففي البيتين جناس تام.

## ٢٢ - ويصلّ الحا فاضمم وسكّن مخفّف مع القصر واكسر لامه ثابتا تلا

قرأ الكوفيون: فَلا جُناحَ عَلَيْهِما أَنْ يُصْلِحا بضم الياء وسكون الصاد مع تخفيفها وحذف الألف المعبر عنه بالقصر بعدها وبكسر اللام، وقرأ أهل سما وابن عامر بفتح الياء والصاد وتشديدها وإثبات ألف بعدها مع فتح اللام كما لفظ به.

### ٣٣ - وتلووا بحذف الواو الاولى ولامه فضم سكونا لست في مجهلا

قرأ هشام وحمزة وابن ذكوان: وَإِنْ تَلْوُوا بحذف الواو الأولى وهي المضمومة وبضم سكون اللام فينطق بلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدية، فتكون قراءة الباقين بإثبات الواو الأولى المضمومة وسكون اللام، فينطق بلام ساكنة وبعدها واوان: الأولى مضمومة، والثانية ساكنة مدية كها لفظ به، ويؤخذ من قوله (الأولى) أن الثانية ثابته باتفاق القراء.

# ٢٤ - ونـزّل فـتح الـضّمّ والكـسر حـصنه وأنــزل عــنهم عاصــم بعــد نــزّلا

قرأ المشار إليهم بحصن وهم: الكوفيون ونافع وَالْكِتابِ الَّذِي نَزَّلَ عَلَى رَسُولِهِ وَالْكِتابِ الَّذِي أَنْزَلَ مِنْ قَبْلُ بفتح ضم النون وفتح كسر الزاى في أَنْزَلَ وبفتح ضم الهمزة وفتح كسر الزاى في أَنْزَلَ وقرأ الباقون بضم النون وكسر الزاى في أَنْزَلَ. قوله: (عاصم بعد نزلا) معناه أن عاصما قرأ وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتابِ بفتح ضم النون وفتح كسر الزاى، وقرأ غيره بضم النون وكسر الزاى.

قرأ حفص: أُولئِكَ سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ أُجُورَهُمْ بالياء. وقرأ حمزة: أولئك سيؤتيهم أجرا عظيها بالياء. وقرأ الباقون بالنون في الموضعين. وقرأ الكوفيون إِنَّ الْـمُنافِقِينَ فِي الدَّرْكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ بإسكان الراء. وقرأ غيرهم بفتحها. وقرأ المشار إليهم بالخاء وهم القراء الستة لا تَعْدُوا فِي السَّبْتِ بتسكين العين وتخفيف الدال، فتكون قراءة نافع بفتح العين وتشديد الدال. وقرأ قالون بإخفاء حركة العين أى اختلاس فتحتها، فتكون قراءة ورش بفتح العين فتحا كاملا.